

Motto:

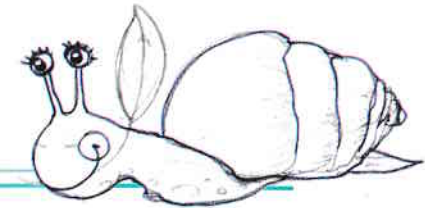
*" Toate sunetele posibile
dorm în clapele pianului "*

Marquerite Yourcenar

Cristina Muntean

DO RE MI DAR

este cânticica mea :



GRAFOART

Capitolul 1

Poziția corpului, mâna	8
Cerculețul, căderile, clapele pianului (albe)	9
Clapele pianului (negre), portativul, cerculețul	10
Degetele, exercițiu	12

Capitolul 2 (notele și degetele)

Notele și degetele, Degetul 3, exerciții	13
Girafa	14
Valorile de note	16
Albina	17
Balonul	18
Re 1, Degetul 2	19
Semaforul, Si mic	20
Pupaza, Ursul	21
Elefantul, Greierele	22
Exerciții ritmice, Mi 1,	23
Degetul 4, Exerciții,	24
Moș Craciun, Câinele, Tricicleta	25
La mic, Degetul 4, exerciții	26
Zebra, Rândunica	27
Mi 1, La mic, Zapada	28
Maimuța, Melcul	29
Exerciții, Cântec popular rus	30

Calul	31
Fa 1, Spațiul 1, Degetul 5, exerciții	32
Exerciții, Ceasul, Rinocerul,	33
Cântec popular rus (Volga), Masura de 3/4	34
Sol mic, Spațiul 4, Degetul 5, Exerciții	35
Oul, Degetele, Oglinda	36
Legato de prelungire, Vals, exerciții ritmice	37
Ariciul, Mingea, Aura Lee	38
Degetul 1, Sol 1, Linia 2, Exerciții,	39
Melcul, Surpriza (dupa J. Haydn)	40
Anacruza, Canon (Thomas Tallis), Camila	41
Cântec popular, exerciții ritmice	42
Fa mic, Linia 4, exerciții, Bunica, Pauza de	43
nota întreaga, Re 1, Ursul, Exerciții	44
Lupul, Cântec popular american	45

Capitolul 3

Cântatul în legato, Exerciții de degete, Fluturile	46
Albina, Valorile de note, Exerciții ritmice,	47
Pauza de patime, Exerciții	48
Ursul, Ariciul, Pâinea	49
Semnul de repetiție, Bradul, Cântec irlandez	50
Mi, Re, Do (octava mică), citirea notelor,	50
Pauza de doime, Stelele, Iarna	51
Imitația, Exerciții de degete	52
Pinguinul, Cucul	53

Întrebare și răspuns, Imitație ritmică	54
Întrebare, Caietul, Fluturile	55
Cântatul în sens contrar (în oglindă), Mama	56
Rața, Exerciții ritmice	57
Prosopul, La 1, Spațiul 2, Leul	58
Twinkle, twinkle (<i>W. A. Mozart</i>), Cangurul	59
Si 1 și Do 2, exerciții ritmice, Studiu, Piesulică	60

Capitolul 6

Note duble - Cvinta, Ecoul, Gâsca	70
Exerciții de deplasări, Becarul, Albina	71
Mussette (<i>după J. S. Bach</i>)	71
Ceata lui pițigoi (<i>după M. Cernovodeanu</i>), Para	72
Legato de prelungire	72
2 Studii (<i>după Gnesina</i>), Cântec popular englez	73

Capitolul 4

Cântatul în paralel, Veverița	61
Hop, hop (cântec popular german), Capul	62
Trenul, Exerciții ritmice	63
Cucul	64
Valsul (în decime paralele), Exerciții ritmice	65
Si mic, Frere Jacques, Cântec popular maghiar	66

Capitolul 7

Cântatul în staccato, Sur le Pont d' Avignon	74
Găina	75
Yankee Doodle, Exercițiu ritmic	76
Studiu (<i>după Humbert</i>)	76

Capitolul 5

Alterările, Diezul, Gama cromatică, Pisica	67
Pinguinul, Bemolul, Gama cromatică	68
Exerciții de citire a notelor	68
Soarele, Exercițiu de citire a notelor	69
Bemolul și Diezul	69

Capitolul 8

Cântatul independent, Coroana, Piesă	77
Perna, Veche melodie franceză	77
Frumoasa lună mai	78
Barcarola (<i>după J. Offenbach</i>),	79
Sol major, Gamă, Arpegiu, Acord	79
Barcarola (<i>după J. Offenbach</i>) - transpoziție	79
Vals, (Da capo al Fine)	80
Fa major, Gamă, Arpegiu, Acord	80
Vals - transpoziție	80

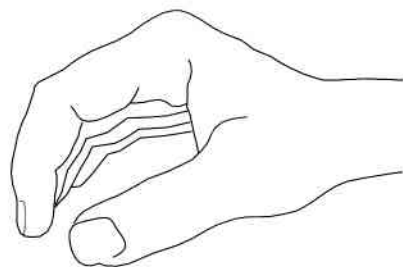
corpul

- stăm pe marginea scaunului
- spatele este drept
- cu pumnul strâns atingem capacul pianului și reglăm distanța scaunului
- cu mâna deasupra claviaturii verificăm poziția brațului și aranjăm înălțimea scaunului

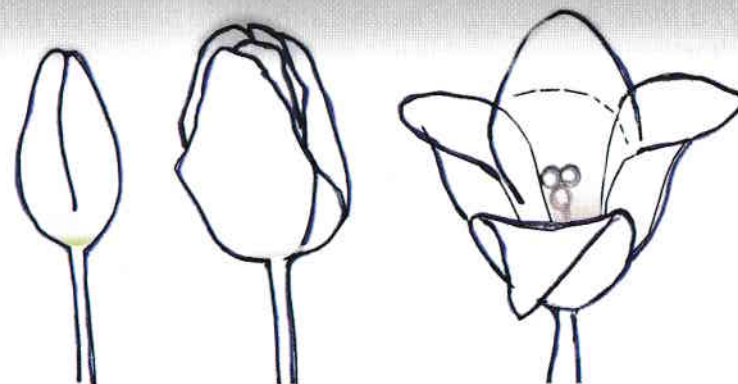
spatele drept !



mâna



- cu pumnul strâns al mâinii drepte deschidem foarte încet degetele gândindu-ne la aripioarele unui fluture sau la petalele unei flori
- încercăm și cu mâna stângă
- repetăm cu ambele mâini transformând micul exercițiu într-o încălzire pentru începutul orelor



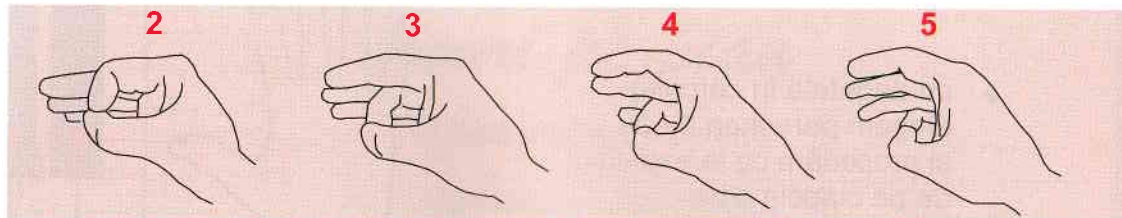
• Tot deasupra clapelor unim degetul mare cu degetul 2 și admirăm cerculețul

• Facem același lucru cu degetele 3, 4, 5.

• Repetăm exercițiul cu mâna stângă

• Încercăm concomitent cu ambele mâini

• Așezăm mâna în cerculeț pe diferite clape (albe și negre).



căderile (aterizările)

• În picioare, lăsăm brațele pe lângă corp, apoi ne imaginăm că trebuie să ridicăm cu ele o greutate

• foarte încet, le aducem la nivelul pieptului

• le lăsăm apoi să cadă complet relaxate

• repetăm de câteva ori

• putem lucra și separat mișcarea

• repetăm exercițiul din poziția șezând, aducând brațele deasupra claviaturii și lăsându-le să cadă complet relaxate pe clape

• ajustăm poziția mâinii



clapele pianului (albe)

• împărțim imaginar pianul în două (Do₁ - din fața nasului)

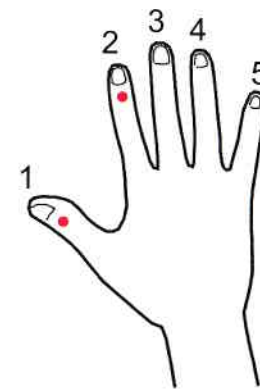
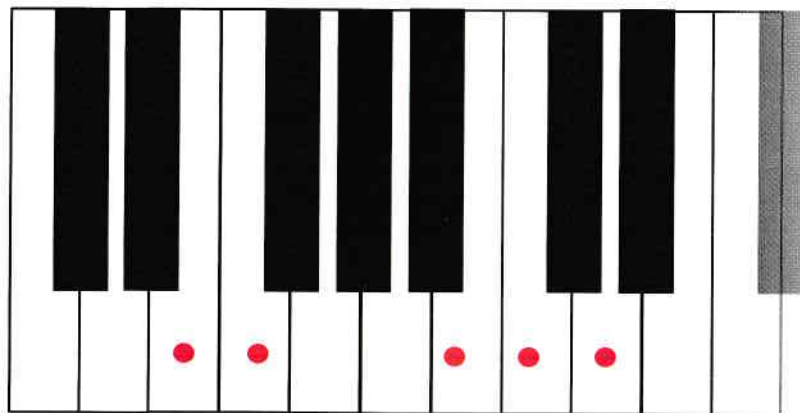
• cu mâna dreaptă, (degetele în cerculeț) alegem perechea 1-2

• cântăm câteva sunete pe clapele albe:
cântăm sunete din ce în ce mai înalte

• cântăm încet, apoi tare

• cântăm sunete scurte (arde clapa) și lungi
(până sonoritatea dispare)

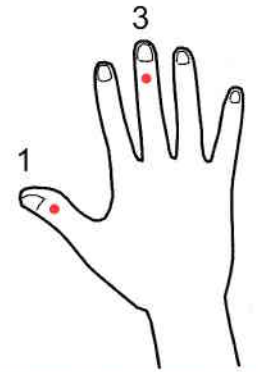
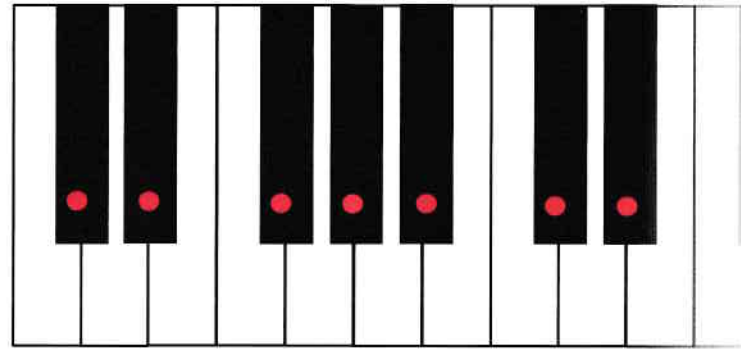
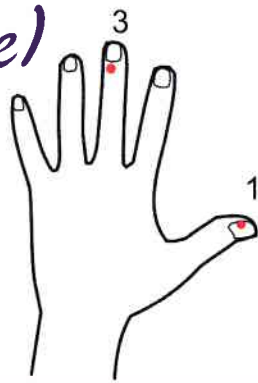
• ne jucăm în același mod și cu mâna stângă



clapele pianului (negre)

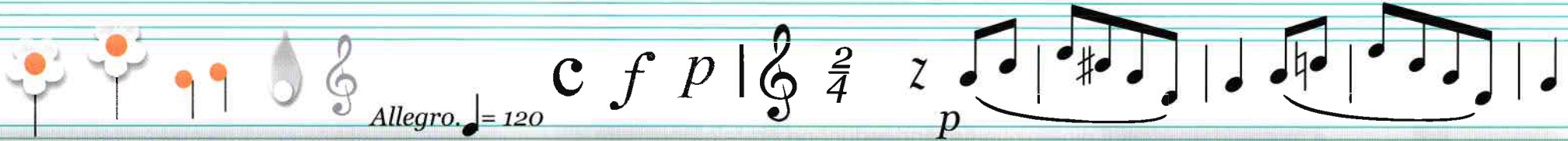
Respect pentru oameni și cărți

- cu degetele în cerculeț alegem perechea 1 - 3 și procedăm ca la exercițiul de pe clapele albe

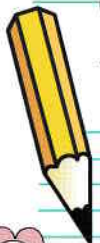
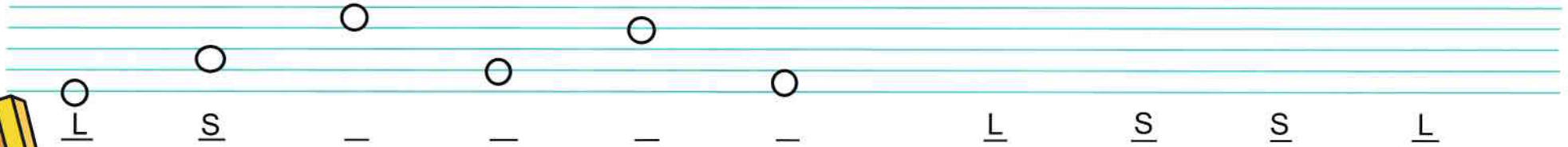


portativul este căsuța unde stau notele

- deschidem o partitură și îi arătăm copilului notele muzicale, care sunt literele sau cifrele cu care se scrie muzica



Portativul = 5 linii + 4 spații





ca orice căsuță, PORTATIVUL are nevoie de chei pentru a fi deschis:

cheile portativului



jocuri pe pian

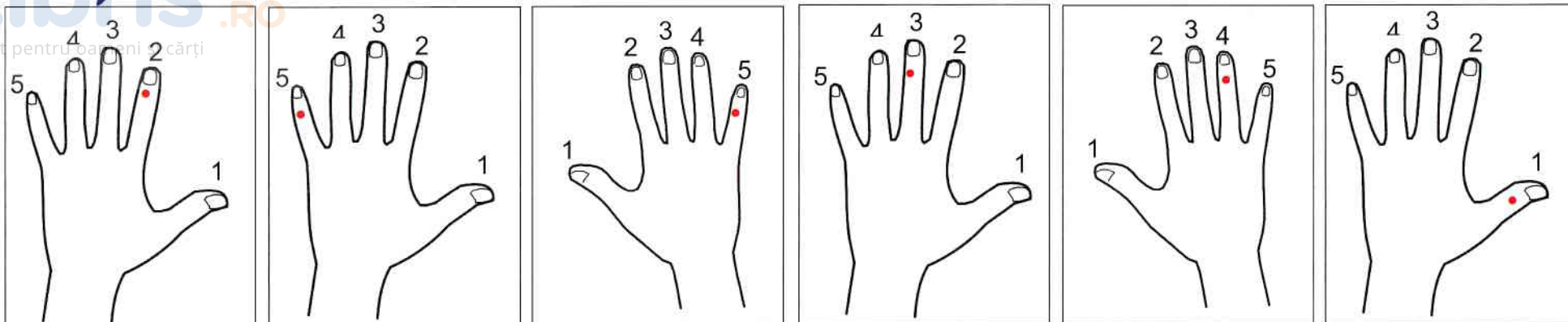
- îi arătăm cheile și îi cerem:
- ridică mâna dreaptă pentru 
- ridică mâna stângă pentru 
- cântă note subțiri cu mâna dreaptă
- cântă note groase cu mâna stângă

cerculețul

- cântăm cu mâna dreaptă în cerculeț gama Do în urcare, denumind notele
- cântăm cu mâna stângă în cerculeț gama Do în coborâre, denumind notele
- cu mâinile în cerculeț creem:
 - sunete calde (piano)
 - sunete tari (forte)
 - sunete scurte (staccato)
 - sunete lungi (până se stinge sunetul)

- cu mâna în cerculeț cântă grupul de 2 clape negre
- cu mâna în cerculeț cântă grupul de 3 clape negre
- cu ochii închiși recunoaște ce note cântă profesorul: scurte, lungi, acute, grave (deschide ochii pentru confirmare)

● găsește mâna și degetul corect



mâna dreaptă	<input type="checkbox"/>	mâna dreaptă	<input type="checkbox"/>	mâna dreaptă	<input type="checkbox"/>	mâna dreaptă	<input type="checkbox"/>	mâna dreaptă	<input type="checkbox"/>	mâna dreaptă	<input type="checkbox"/>
mâna stângă	<input checked="" type="checkbox"/>	mâna stângă	<input type="checkbox"/>	mâna stângă	<input type="checkbox"/>	mâna stângă	<input type="checkbox"/>	mâna stângă	<input type="checkbox"/>	mâna stângă	<input type="checkbox"/>

- cerem apoi copilului să ne arate pe mâinile lui: (de exemplu, degetul 2 de la mâna dreaptă etc.)
- cu degetele în cerculeț cântăm gama în urcare și în coborâre numind fiecare notă
- schimbăm mâinile și perechile de degete

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Do Si La Sol Fa Mi Re Do



Găsește notele lipsă

Do₁ — MI — Sol — — — La — — — Do²

Do² — — Sol — — — La — — — MI — — — Do₁